

## **PROGRAMMA realmente svolto DI DISCIPLINE PITTORICHE**

**INDIRIZZO FIGURATIVO  
DOCENTE: FAZIO ANNA MARIA**

**A.S. 2018/19  
CLASSE VC**

### **Il Colore**

- **Il Colore come linguaggio pittorico.**
  - Studio di pose per tecnica pittura ad olio (Copia dal vero).
- **Studio delle immagini per astrazione.**
  - Studio di più pose (copia dal vero) con analisi di alcune parti del corpo e scambio in senso orario dello stesso supporto nel quale elaborare la propria visione.  
Finalità: operare in gruppo creando un disegno astratto.
- **Studio delle immagini e rielaborazione delle stesse.**
- **Pose diverse con modella e modello vivente.**
  - Esercitazioni varie su diversi formati e con diverse tecniche.

### **Progettazione**

- **Studio di progettazione e comunicazione.**
  - Progetto sul significato del termine CONFINE (dizionario della lingua italiana, dizionario dei sinonimi e contrari, secondo Zygmunt Bauman, Enzo Colombo, Claude Levi Strauss).
  - Progetto sul tema del Surrealismo prendendo spunto dall'opera di F. Bacon ed in particolare il ritratto di Michel Leiris – 1990.
- Visione mostra Mario Merz presso Hangar Bicocca.

**Prof.ssa Anna Maria Fazio**