

**PROGRAMMA realmente effettuato di LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA**

**INDIRIZZO FIGURATIVO  
DOCENTE: FAZIO ANNA MARIA**

**A.S. 2018/19  
CLASSE VC**

**Il Corpo**

- **Studio della copia dal vero tramite l'ausilio della modella e del modello vivente.**
- **Elaborazione del linguaggio figurativo classico e del linguaggio astratto.**
- **Importanza del fattore espressivo e sviluppo del punto precedente.**
- **Studio della figura in scorcio prospettico e torsioni.**

Esercitazioni varie su carta da spolvero, cartoncini colorati, cartoncini vegetali, tele in cotone, compensati. Formati variabili con tecniche miste. Approfondimenti sulle diverse tecniche studiate.

- **Approfondimenti sulle tecniche grafico-pittoriche**

- Copia dal vero Modella - Tecnica Acquerello.
- Copia dal vero Modello in posa Zeus – Tecnica libera.
- Copia dal vero Modella ispirato all'opera di Degas – “Donna che si pettina” 1887/1890 – Pastelli ad Olio.
- Copia dal vero Modello come studio di Particolari – Tecnica libera.

- **Studio delle immagini per astrazione.**

- Progetto Post-it. (Prendendo riferimento da due o più opere d'arte del '900, sviluppare circa 20 particolari o dettagli seguendo le misure del post-it, per creare un'opera finale astratta che comprenda in modo sparso tutti i disegni realizzati dai componenti della classe). Tecnica libera.

- Visione mostra Mario Merz presso Hangar Bicocca.

**Prof.ssa Anna Maria Fazio**