

SCHEDA ESPLICATIVA: SINTESI CONVEGNI



CONFERENZA: L'ARTE DEL NOVECENTO FRA RAGIONE ED EMOZIONE (Prof. Ing. Giosuè Allegrini)

La conferenza andrà a trattare l'Arte del Novecento, utilizzando uno strumento didattico qual'è il "Diagramma di Barr-Allegrini" che definisce, in ambito Novecentista e Contemporaneo, una sorta di mappa storiografica dell'arte improntata secondo due linee tendenziali, o "direttrici di pensiero":

- la "Non Geometrical Abstract Art": ossia la componente gestuale-emozionale del pensiero umano rapportabile ad un ambito creativo di impronta figurativa piuttosto che informale;
- la "Geometrical Abstract Art": vale a dire la cosiddetta componente razionale della creatività, afferibile ad un contesto espressivo a matrice scientifico-geometrizzante piuttosto che concettuale.

Saranno impiegate tavole esplicative dei principali movimenti d'Arte Moderna e Contemporanea, contenenti sia una sintetica descrizione del movimento stesso, sia la sua allocazione all'interno del "Diagramma di Barr-Allegrini" e sia la riproduzione di alcune delle opere maggiormente rappresentative.

CONFERENZA: IL LIBRO D'ARTISTA (Prof. Ing. Giosuè Allegrini)

La presentazione andrà ad indagare la storia, l'attualità e il futuro del Libro d'Artista. Trattasi di un'originale e particolare forma d'arte, a valenza pluri-sensoriale oltre che visiva, realizzata sotto forma di libro. I libri d'artista, vettori democratici e moltiplicabili, possiedono un innesco creativo trasversale in rapporto alla dorsale storica dei vari movimenti e correnti Novecentisti e vengono realizzati usando una vasta gamma di forme, tra cui rotoli, pieghevoli, concertine, fogli rilegati o fogli sciolti contenuti in scatole. Da semplice veicolo e contenitore della parola e dell'immagine il libro d'artista diventa così luogo di sperimentazione, espressione creativa nella quale il messaggio coincide con il suo contenuto, il significante con il significato. Spesso pubblicato a tiratura limitata, può essere prodotto anche in "Pezzo Unico", o ancora utilizzando materiali non afferenti alla stampa tradizionale, ed in tal caso è definito "Libro-Oggetto".

PRESENTAZIONE DEL VOLUME "CONTRO STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA" (Prof. Xante Battaglia)

"Contro Storia dell'arte contemporanea" è il nuovo libro sul pensiero del Maestro Xante Battaglia, tra i più significativi artisti contemporanei e già docente della prima Cattedra di pittura all'Accademia di Brera, esposto dal critico d'arte Giosuè Allegrini, pubblicato dalla casa editrice Campanotto, con prefazione di Vittorio Sgarbi, e post-fazione di Lorenzo Bonini. Un titolo incisivo per un libro che si introduce nella storia, come un nuovo motto; contro storia del tempo presente, e di tutte le storie che ci hanno raccontato. Un libro che, come dice lo stesso Xante Battaglia, "è stato realizzato per soddisfare la mia esigenza, di mettere a posto l'Arte Contemporanea. Controstoria pulirà il mercato dell'Arte dalle decorazioni. Questo libro sarà uno squarcio di luce sull'Arte ponendo i riflettori sulla stupidità dell'Arte Contemporanea: il problema è catastrofico. Ho rivisto quello che è decorativismo e la vera Arte, inserita nella storia, che la descrive".