

STRUTTURA DEL CORSO

Il corso ha durata triennale per acquisire il titolo di "Tecnico del restauro dei Beni Culturali", attestazione valida su tutto il territorio nazionale che consente l'iscrizione nell'Elenco nazionale dei Tecnici del Restauro di Beni Culturali redatto a livello nazionale dal Ministero dei Beni Culturali ora Ministero della Cultura.

AREA STORICO ARTISTICA 260 ore

Fondamenti di storia dell'arte
Storia delle tecniche artistiche
Storia e teoria del restauro
Iconografia e iconologia

LABORATORI DI RESTAURO 810 ore

Laboratori di tecniche di esecuzione dei manufatti
Laboratori di restauro affreschi
Laboratori di restauro stucchi e decorazioni
Laboratori di restauro materiali lapidei
Laboratori di analisi del degrado

AREA TECNICO SCIENTIFICA 580 ore

Chimica applicata al restauro
Biologia applicata al restauro
Fisica applicata al restauro
Tecnica e strumentazione di riproduzione grafica, fotografica e di digitalizzazione
Tecniche di indagine applicata al restauro
Tecnologia diagnostica e dei materiali Informatica applicata al restauro
Cultura informatica
Lingua straniera tecnica - inglese
Disegno e rilievo tecnico

AREA DOCUMENTAZIONE 100 ore

Progettazione e documentazione degli interventi di restauro
Disegno e rilievo: documentazione grafica applicata al restauro

AREA NORMATIVA 80 ore

Normativa beni culturali; sicurezza; diritto del lavoro

AREA STAGE 900 ore

Aziende prestigiose del settore, "cantiere" scuola

TOTALE 2730 ore

REQUISITI E ISCRIZIONI

Possono partecipare coloro che siano in possesso di un diploma di istruzione secondaria superiore o qualifica triennale di Istruzione e Formazione Professionale e/o Laurea.

Termine per le iscrizioni: Settembre 2022



CONTATTI



segreteria@scuolamuraria.it



Via Luigi Cagnola, 17 Milano, 20154



02.342390 - 3911083186



www.scuolamuraria.it

EDIZIONE 2022-2023

TECNICO DEL RESTAURO

DEI BENI CULTURALI

MA RESTAURO
R RESTAURO
MURARIA ACADEMY

Materiali lapidei
e derivati -
Superfici
decorate
dell'architettura

BORSE DI STUDIO AGLI/ALLE ALLIEVI/E PIU'
MERITEVOLI E DI TALENTO

Scuola Professionale d'Arte Muraria
Formazione dal 1888

“SCUOLA D’ARTE MURARIA”

Il CFP Scuola Professionale d’Arte Muraria è ente storico a Milano, accreditato dalla Regione Lombardia sia per i Servizi di Istruzione e Formazione Professionale (Sezione A), sia per i Servizi al Lavoro per l’inserimento lavorativo. La “Scuola d’Arte Muraria” vanta una storia centenaria, dal 1888 moltissimi allievi si sono alternati sui banchi e nei suoi laboratori. La peculiarità della Scuola è sempre stata quella di mirare a insegnare il “saper fare ad opera d’Arte”. Nell’ambito dell’insegnamento del restauro e dei Beni Culturali, la Scuola eroga da diversi anni corsi di specializzazione post diploma e post laurea.

Inoltre ha proposto seminari e conferenze di aggiornamento professionale di operatori dei beni e dei servizi culturali e restauratori, ingegneri e architetti sviluppando competenze di natura tecnico-scientifica, nell’area della conservazione, diagnostica, restauro, prevenzione, valorizzazione e manutenzione dei beni culturali, oltre a un percorso di IFTS svolto nel settore della valorizzazione e promozione dei beni culturali.



TECNICO DEL RESTAURO DEI BENI CULTURALI

Il Tecnico del restauro collabora con il restauratore eseguendo, con autonomia decisionale strettamente afferente alle proprie competenze tecniche, determinate azioni dirette ed indirette per limitare i processi di degrado dei beni ed assicurarne la corretta esecuzione secondo le indicazioni metodologiche ed operative e sotto la direzione ed il controllo diretto del restauratore. (DM 86/2009 art.2)



Il progetto formativo triennale include attività teoriche d’aula per acquisire competenze storico-artistiche, metodologie di analisi diagnostica dei manufatti e tecniche digitali per il rilievo, elaborazione dell’immagine e modellazione tridimensionale, seminari sui temi della conservazione e del restauro. Nei laboratori e nel cantiere scuola gli allievi acquisiranno le competenze pratiche inerenti alle tecniche artistiche e di lavorazione tradizionali, le procedure di conservazione e restauro; supportati e seguiti dai docenti e da professionisti ed esperti avranno la possibilità di intervenire direttamente su manufatti qualificabili come Beni Culturali ai sensi del Codice dei Beni Culturali sviluppando allo stesso tempo la formazione tecnica, scientifica e culturale.



DOCENTI

I docenti delle discipline di riferimento sono restauratori, specialisti e professionisti del settore specifico con esperienza su tutto il territorio italiano che conoscono esattamente la realtà del mondo del lavoro e le sue esigenze. Il Coordinatore collabora con un tutor di gruppo che ha funzioni di assistenza, connessione, orientamento e accompagnamento.

“CANTIERE” SCUOLA

Durante il percorso formativo per almeno il 60% del monte ore, l’intero gruppo classe, coordinato dai docenti restauratori, progetta e realizza interventi destinati ad attività pratiche in “Cantiere Scuola”.

