

PROGETTO EDUC.ARTI



EDUC.ARTI

EDUC.ARTI è la proposta progettuale di *Fondazione Accademia Teatro alla Scala* che mira a coinvolgere le scuole secondarie di Milano e dei comuni limitrofi, in un percorso formativo sulle arti e mestieri dello spettacolo.

L'obiettivo del progetto è duplice:

1. Da un lato **avvicinare e orientare i giovani dai 14 ai 19 anni alle arti e mestieri dello spettacolo**, in particolare i mestieri creativi del Dipartimento Palcoscenico dell'Accademia (sartoria teatrale, scenografia, parruccaio, special make-up, fotografia, tecnologia del suono e light design);
2. Dall'altro **coinvolgere la comunità educante nel trasferimento delle discipline artistiche** e nella conoscenza degli sbocchi professionali del settore.

L'iniziativa è gratuita e si svolge principalmente negli istituti scolastici.

I moduli sono condotti da docenti altamente specializzati e includono testimonianze professionali e laboratori pratici.

EDUC.ARTI

Le attività formative proposte legate al Progetto sono tre:

1. Incontri di aggiornamento per docenti sui benefici dell'educazione artistica e sul patrimonio multimediale di Accademia Teatro alla Scala.

2. Incontri divulgativi per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado sulle opportunità lavorative nel mondo dello spettacolo dal vivo e sull'offerta formativa di Accademia.

3. Programma di esperienze pratiche sotto forma di workshop e laboratori sulle discipline dello spettacolo e, in particolare, sui corsi del Dipartimento Palcoscenico.

Accademia con il progetto "EDUC.ARTI" intende promuovere la qualità della formazione giovanile e scolastica, focalizzandosi sull'**importanza dell'arte e dello spettacolo nello sviluppo culturale e professionale dei giovani.**

AGGIORNAMENTO PER I DOCENTI



1. INCONTRI DI AGGIORNAMENTO PER I DOCENTI

MODULO: *Il Teatro musicale come strumento per la didattica*

N. ORE 2

DOCENTE: *Andrea Massimo Grassi*



Il Teatro musicale come strumento per la didattica

Seminario di aggiornamento dedicato ai docenti.

L'incontro mira a riflettere sul valore educativo e didattico che possiede il Teatro musicale.

Il seminario è dedicato a fornire gli strumenti per affrontare la didattica in classe. Durante il percorso formativo si delineeranno le linee guida di progettazione, ideazione e reperimento dei contenuti metodologici nell'ambito della Danza e della Musica.

INCONTRI CON GLI STUDENTI



2. INCONTRI CON GLI STUDENTI

MODULO: Incontro sul valore sociale del Teatro

N. ORE: 1-2

DOCENTE: Andrea Massimo Grassi



Incontro sul valore sociale del Teatro musicale e le professioni dello spettacolo

L'incontro mira alla creazione di un dialogo attivo con gli studenti sull'importanza che il Teatro ha nel valorizzare la propria identità culturale e favorire la diversità culturale, formando un'autonomia di pensiero

L'incontro vuole favorire la riflessione sulla funzione sociale, educativa e politica che il teatro ha avuto nella società sin dai tempi dell'antica Grecia e come le arti dal vivo siano strumenti essenziali per riflettere sui grandi temi della vita e possano contribuire alla formazione di un individuo.

La presentazione si potrà svolgere direttamente nelle aule della scuola con il supporto di un proiettore e di un computer.

PROPOSTE DI LABORATORIO



LABORATORI DIDATTICI



MODULO Laboratorio di foto-video
N. ORE 2-4
DOCENTE Professionisti e docenti
dell'Accademia Teatro alla Scala

Possibilità 1

Laboratorio di ritratto fotografico

CONTENUTO

- **introduzione** al genere del *Ritratto* e all'uso della luce in studio.
- **Montaggio** di un set fotografico.
- **Shooting**: gli studenti si alternano nel ruolo di fotografo e "soggetto da ritrarre".
- **Editing e postproduzione**: si raccolgono le foto scattate, si caricano in un catalogo Lightroom e si analizzano brevemente insieme.
- **Selezione finale**: si selezionano le foto migliori e si esporta la gallery da consegnare alla classe.



Possibilità 2

Laboratorio di video-intervista

CONTENUTO

- **Introduzione** alle tecniche video.
- **Montaggio** di un set video luce continua.
- **Riprese**: gli studenti si alternano nel ruolo di operatore video e "soggetto da intervistare".
- **postproduzione**: si selezionano una o più interviste e il docente realizza il montaggio video con Adobe Premiere mostrando alla classe tutti i passaggi, dall'importazione dei file, alla scelta dei tagli e all'esportazione.
- **Visione del prodotto finito** - il video finale viene consegnato alla classe.



Laboratorio di sartoria ecosostenibile: creazione di un capo in tessuto

Durante il laboratorio, gli studenti saranno accompagnati in un processo di confezione di un capo per la danza, sensibilizzandoli sull'attuale tema dell'ecosostenibilità.

Parte introduttiva teorica

- Sostenibilità, cos'è nel pratico: materiali bio - materiali riciclati - materiali di scarto e produzione controllata a impatto zero per lavoratori e ambiente;
- Approccio sostenibile alla moda;
- Scelta consapevole dei materiali
- Design di prodotto sostenibile: cartamodelli ideati e realizzati senza spreco di tessuto;
- Cenni di modellistica: cos'è un cartamodello, differenza tra un modello anatomico, ispirato alla storia della moda e della cultura occidentale, e un modello geometrico, che prende ispirazione dal mondo estetico della cultura orientale.

Introduzione al progetto

Creazione di un capo (maglietta / gilet geometrico) in tessuto (jersey di cotone). Il jersey è un tessuto elasticizzato che ci consente cuciture a mano, evitando di sfilacciare il tessuto e riducendo gli scarti. Con gli scarti comunque ottenuti, sarà possibile creare delle decorazioni.



Laboratorio di trucco e acconciatura ballerina

Attraverso un'esperienza teorica-partica, il laboratorio intende offrire ai partecipanti nozioni su come si realizzi un make-up e uno chignon di scena

Parte introduttiva teorica

- Introduzione al trucco beauty teatrale, dimostrazione trucco ballerina
- Dimostrazione di una realizzazione chignon (metodo Scala)
- Esercitazione pratica dei partecipanti, assistenza e correzioni della docente

Esercitazione pratica

I partecipanti dovranno portare il proprio kit di trucco e acconciatura (fondotinta, matite, palette, pennelli, spazzole, pettini, forcine) e dovranno prestarsi come modelli per dimostrazioni.

