

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Liceo Artistico StatalediBrera - Milano

 Sede centrale: via Hajech, 27 - 20129 MILANO Tel. 02.71.34.43 - 02.70.10.20.93 - Fax. 02.76.11.01.85

Succursale: via Papa Gregorio XIV, 1 - 20123 MILANO Tel. 02.86.45.52.80 - Fax. 02.86.45.52.32

*codice fiscale: 80107950158*

*e-mail*: misl01000c@istruzione.it *posta certificata*: misl01000c@pec.istruzione.it

*sito web www.liceoartisticodibrera.edu.it*

Prot. 513/2025

Milano, 17/01/2025

PROGETTO PNRR**:**

**“La Formazione al Brera” –** A.S. 2024-2025

**Codice identificativo progetto**: M4C1I1.4-2024-1322-P-51202

Titolo “**La Formazione al Brera**”

**Codice CUP:** G44D21000620006

ATTI

ALBO ON LINE SITO WEB

Il giorno 17/01/2025 alle ore 16:30, nei locali della Presidenza, si è riunita la Commissione Giudicatrice per l’individuazione di n. 7 ESPERTI E N° 9 TUTOR, di cui all’Avviso di Selezione Esterna, Prot. 9957 / 2024 del 20/12/2024, per la realizzazione del Progetto PNRR “La Formazione al Brera” – A.S. 2024-2025

Sono presenti:

* La Dirigente Scolastica, Dott.ssa Ametrano Emilia;
* L’Assistente amministrativa, Dott.ssa Fornello Silvia;
* L’Assistente amministrativo, Dott. Mancosu Francesco

Si procede prendendo in considerazione l’avviso di selezione ESTERNA per l’individuazione di:
 **n° 7 ESPERTI e n° 9 TUTOR**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome Progetto** | **Elenco partecipanti per la figura di ESPERTO E TUTOR** |
| N. 1 modulo Step by me Pilates | **Nessuna Candidatura**  |
| N. 1 modulo From sketch to story: The Art of Comic Creation | **DI SALVO MARIA CHRISTINA (ESPERTO)****Rosalinda Myriam Pirrera (TUTOR)** |
| N. 1 modulo Weiss sind alle Farben - Harmonie als Utopie (Armonia come Utopia) | **J.uUa .Johanna. Doroth.e .Krahn (ESPERTO)****STEFANIA DONNO (TUTOR)** |
| N. 1 modulo Laboratorio Teatrale – Modulo propedeutico: Tecniche attoriali di base. | **CAPINERI LORENZO (ESPERTO)****ALESSANDRO DAVOLI (ESPERTO)****FRANCESCA CONTINI (ESPERTO)****SILVIA FONTE (TUTOR)** |
| N. 1 moduloJoy step-pilates | **Nessuna Candidatura**  |
| N. 1 moduloGuardaMI sono Cosimo! Leggiamo un mondo | **NICODEMI GABRIELLA (ESPERTO)****MASSIMILIANO DEADDIS (TUTOR)****ROBERTA OVIENI (TUTOR)** |
| N. 1 modulo L’altra Milano: laboratori e passeggiate alla scoperta dei quartieri multietnici | **PAOLA COMORETTO (ESPERTO)** **Ethiopia Seyum Dinku (ESPERTO)****NICODEMI GABRIELLA (TUTOR)** |
| N. 1 moduloLaboratorio Teatrale – Modulo di cooperazione finalizzata alla realizzazione. | **Giulia Ines Maria Pia Simonetti (TUTOR)****FRANCESCA CONTINI (ESPERTO)****ALESSANDRO DAVOLI (ESPERTO)****CAPINERI LORENZO (ESPERTO)** |
| N. 1 moduloLaboratorio Teatrale – Modulo realizzativo e di restituzione: “Alice nel paese delle meraviglie”. | **ALESSANDRO DAVOLI (ESPERTO)****CAPINERI LORENZO (ESPERTO)****FRANCESCA CONTINI (ESPERTO)****CHIARA SPANO’ (TUTOR)** |
| N. 1 modulo “MEMORIA CONTEMPORANEA-MUSEO PER LA MEMORIA DI USTICA E STAZIONE DI BOLOGNA” | **BALDASSARRE ROBERTA (TUTOR)****CALDARINI SILVIA (ESPERTO)** |

VERIFICATA la regolarità formale delle domande pervenute nei termini indicati nell’avviso di selezione e protocollato in data del 20/12/2024 Prot. 9957 / 2024

CONSTATATA la completezza della documentazione allegata,

la Commissione procede alla valutazione dei curricula e dei titoli richiesti, come da requisiti professionali indicati nell’avviso.

Nella tabella sottostante, si riportano le valutazioni:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cognome e Nome** | **Punteggio** | **Nome Progetto** |
| DI SALVO MARIA CHRISTINA | 20 | From sketch to story: The Art of Comic Creation |
| Rosalinda Myriam Pirrera | 22 | From sketch to story: The Art of Comic Creation |
| CAPINERI LORENZO | 15 | Laboratorio Teatrale (3 MODULI) |
| ALESSANDRO DAVOLI | 15 | Laboratorio Teatrale (3 MODULI) |
| FRANCESCA CONTINI | 58 | Laboratorio Teatrale (3 MODULI) |
| SILVIA FONTE | 50 | Laboratorio Teatrale – Modulo propedeutico: Tecniche attoriali di base. |
| Giulia Ines Maria Pia Simonetti | 30 | Laboratorio Teatrale – Modulo di cooperazione finalizzata alla realizzazione. |
| CHIARA SPANO’ | 55 | Laboratorio Teatrale – Modulo realizzativo e di restituzione: “Alice nel paese delle meraviglie”. |
| NICODEMI GABRIELLA | 41 | * GuardaMI sono Cosimo! Leggiamo un mondo
* L’altra Milano: laboratori e passeggiate alla scoperta dei quartieri multietnici
 |
| Ethiopia Seyum Dinku | 22 | L’altra Milano: laboratori e passeggiate alla scoperta dei quartieri multietnici |
| PAOLA COMORETTO | 25 | L’altra Milano: laboratori e passeggiate alla scoperta dei quartieri multietnici |
| ROBERTA OVIENI | 7 | GuardaMI sono Cosimo! Leggiamo un mondo |
| MASSIMILIANO DEADDIS | 25 | GuardaMI sono Cosimo! Leggiamo un mondo |
| STEFANIA DONNO | 55 | Weiss sind alle Farben - Harmonie als Utopie (Armonia come Utopia) |
| J.uUa .Johanna. Doroth.e .Krahn | 25 | Weiss sind alle Farben - Harmonie als Utopie (Armonia come Utopia) |
| BALDASSARRE ROBERTA | 10 | “MEMORIA CONTEMPORANEA-MUSEO PER LA MEMORIA DI USTICA E STAZIONE DI BOLOGNA” |
| CALDARINI SILVIA | 35 | “MEMORIA CONTEMPORANEA-MUSEO PER LA MEMORIA DI USTICA E STAZIONE DI BOLOGNA” |

Come previsto nell’avviso di selezione, l’aggiudicazione avrà luogo anche in presenza di una sola domanda di partecipazione, purché valida, ai sensi degli artt 30, 36, 95 del D.Lvo 50/2016.

Pertanto, si procede alla pubblicazione della seguente **graduatoria definitiva** della figura di ESPERTO E TUTOR:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cognome e Nome** | **Punteggio** | **Nome Progetto** |
| DI SALVO MARIA CHRISTINA | 20 | From sketch to story: The Art of Comic Creation |
| Rosalinda Myriam Pirrera | 22 | From sketch to story: The Art of Comic Creation |
| FRANCESCA CONTINI | 58 | Laboratorio Teatrale (3 MODULI) |
| SILVIA FONTE | 50 | Laboratorio Teatrale – Modulo propedeutico: Tecniche attoriali di base. |
| Giulia Ines Maria Pia Simonetti | 30 | Laboratorio Teatrale – Modulo di cooperazione finalizzata alla realizzazione. |
| CHIARA SPANO’ | 55 | Laboratorio Teatrale – Modulo realizzativo e di restituzione: “Alice nel paese delle meraviglie”. |
| NICODEMI GABRIELLA | 41 | * GuardaMI sono Cosimo! Leggiamo un mondo
* L’altra Milano: laboratori e passeggiate alla scoperta dei quartieri multietnici
 |
| Ethiopia Seyum Dinku | 22 | L’altra Milano: laboratori e passeggiate alla scoperta dei quartieri multietnici |
| PAOLA COMORETTO | 25 | L’altra Milano: laboratori e passeggiate alla scoperta dei quartieri multietnici |
| ROBERTA OVIENI | 7 | GuardaMI sono Cosimo! Leggiamo un mondo |
| MASSIMILIANO DEADDIS | 25 | GuardaMI sono Cosimo! Leggiamo un mondo |
| STEFANIA DONNO | 55 | Weiss sind alle Farben - Harmonie als Utopie (Armonia come Utopia) |
| J.uUa .Johanna. Doroth.e .Krahn | 25 | Weiss sind alle Farben - Harmonie als Utopie (Armonia come Utopia) |
| BALDASSARRE ROBERTA | 10 | “MEMORIA CONTEMPORANEA-MUSEO PER LA MEMORIA DI USTICA E STAZIONE DI BOLOGNA” |
| CALDARINI SILVIA | 35 | “MEMORIA CONTEMPORANEA-MUSEO PER LA MEMORIA DI USTICA E STAZIONE DI BOLOGNA” |

I lavori della Commissione Giudicatrice terminano alle ore 18.00.

Letto, firmato e sottoscritto il presente verbale viene pubblicato sul sito istituzionale di questo liceo e sulla piattaforma GPU.

La Commissione sarà quindi costituita dai seguenti componenti:

* La Dirigente Scolastica, Dott. Emilia Ametrano;
* L’Assistente amministrativa, Dott.ssa Fornello Silvia;
* L’Assistente amministrativo, Dott. Mancosu Francesco

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Dott.ssa Emilia Ametrano

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93)